

Ссылка на видео вебинара:

https://rutube.ru/video/private/17cca5e5dcc3061ee4e6092a7fe37ed0/?p=r_LGZtle71t-7PheJ1BT2w



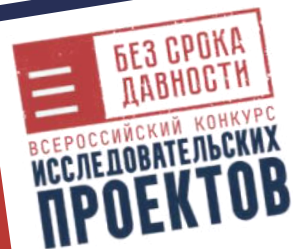
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**БЕЗ СРОКА
ДАВНОСТИ**
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
ПРОЕКТОВ

Для педагогических работников,
руководителей исследовательских проектов
Всероссийского конкурса исследовательских
проектов «Без срока давности»
2025/2026 учебного года

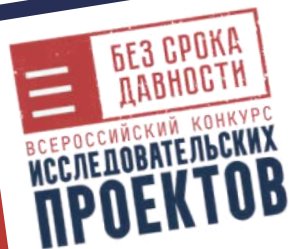




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Изменения в Конкурсе исследовательских проектов в 2025/2026 учебном году



Три главных изменения в Конкурсе исследовательских проектов в 2026 году



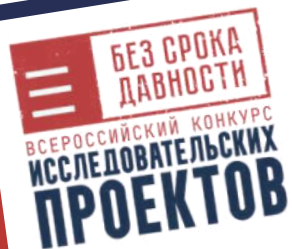
Количество участников каждого исследовательского проекта – не более **1** обучающегося и педагогический работник – руководитель проекта.

Изменения в датах Конкурса проектов:

1. внутриорганизационный этап – с **1 ноября 2025 года по 10 января 2026 года**;
2. муниципальный этап – с **11 по 25 января 2026 года**;
3. региональный этап – с **26 января по 8 февраля 2026 года**;
4. федеральный этап – с **9 февраля по 15 марта 2026 года**.

Изменения в тематических направлениях Конкурса проектов:

- планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации;
- угон мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию как акт геноцида;
- **военные преступления оккупантов на территории СССР; (новое направление)**
- создание системы концентрационных лагерей, как метод организации геноцида советского народа;
- **осуждение геноцида советского народа (к 80-летию со дня окончания Нюрнбергского процесса); (обновлённое направление)**
- места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- **отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными в Архивном фонде Российской Федерации и электронных базах исторических источников (обновлённое направление);**
- преступления нацистов и неонацистов: сравнительные исследования.



Для участия в Конкурсе проектов обращайтесь к Координаторам проекта в субъектах Российской Федерации, их список размещён на главной странице образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности»: memory45.su в разделе «Карта региональных сайтов и координаторов проекта».



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Региональные сайты и координаторы проекта

КАРТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

Осетрова Елена Владимировна
Координатор, организатор конкурсов
консультант отдела воспитания,
дополнительного образования и
оздоровления Министерства образования
и науки Алтайского края

[8 \(3852\) 29-86-42](tel:83852298642) osetrova@22edu.ru

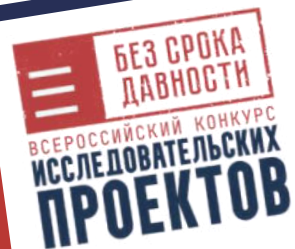
Алтайский край

Алтайский край
Субъект РФ

Открыть сайт

Информация о центре
Информация о Международном
конкурсе сочинений «Без срока
давности» в регионе доступна по
[ССЫЛКЕ](#)





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

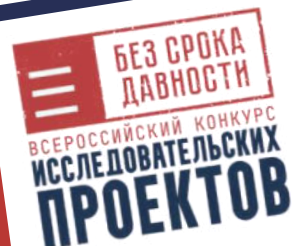


Как формулировать тему в рамках тематических направлений Конкурса?

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



1. Планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации.
2. Угон мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию как акт геноцида.
3. Военные преступления оккупантов на территории СССР. **(новое направление)**
4. Создание системы концентрационных лагерей, как метод организации геноцида советского народа.
5. Осуждение геноцида советского народа (к 80-летию со дня окончания Нюрнбергского процесса). **(обновлённое направление)**
6. Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.
7. Отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными в Архивном фонде Российской Федерации и электронных базах исторических источников. **(обновлённое направление)**
8. Преступления нацистов и неонацистов: сравнительные исследования.

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



1. Планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации.

В данном тематическом направлении участники Конкурса с помощью исторических источников выявляют и исследуют процессы замысла, планирования, организации и оценки результатов геноцида как основной задачи политики нацистской Германии в отношении гражданского населения на оккупированных территориях СССР.

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2. Угон мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию как акт геноцида.

В данном тематическом направлении участники проектов с помощью исторических источников выявляют и исследуют методы, которыми Третий рейх осуществлял данный акт геноцида, факты угона мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию, анализируют и обобщают личный опыт «остарбайтеров» их впечатления воспоминания и судьбы, роль в угоне мирных жителей коллаборационистов и пособников оккупантов, роль партизанского движения в спасении людей от порабощения, осмысление феномена «остарбайтеров» в культуре и искусстве.

Тематические направления Конкурса проектов

3. Военные преступления оккупантов на территории СССР.

В данном тематическом направлении участники проектов с помощью исторических источников раскрывают преступления совершённые военными Вермахта, СС, СД, Гестапо и императорской армии Японии и их союзников: многочисленные факты нарушения Женевской конвенции об обращении с военнопленными, неизбирательные бомбардировки городов и населённых пунктов (Ленинграда, Сталинграда, Тихвина, Лычково и др.), операции против мирного населения: сожжение сёл и деревень вместе с жителями, применение химического и бактериологического оружия против мирного населения, борьба с партизанским и подпольным движением, политика обезлюдивания вермахтом прифронтовых территорий СССР и т.д.

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



4. Создание системы концентрационных лагерей, как способ организации геноцида советского народа.

В данном тематическом направлении участники конкурса с помощью исторических источников выявляют и исследуют аспекты планирования, строительства и функционирования системы концентрационных лагерей в нацистской Германии. Истории жизни узников военнопленных и мирных граждан СССР переживших или погибших в нацистских концентрационных лагерях. Истории сопротивления, подпольных лагерных организаций, планирования побегов и иных способов спасения в концентрационных лагерях нацистской Германии.

Тематические направления Конкурса проектов

5. Осуждение геноцида советского народа (к 80-летию со дня окончания Нюрнбергского процесса).

В данном тематическом направлении участники Конкурса исследуют процессы расследования и осуждения советскими и российскими правоохранительными и судебными органами преступлений нацистов и их пособников как в послевоенные годы в СССР, так и в современной России, а также историю осуждения геноцида советского народа в судебных процессах на территории Европы: последующие (Малые) Нюрнбергские процессы, процессы над нацистскими преступниками в Польше, Румынии, Югославии, на оккупированных территориях нацистской Германии и т.д. Истории законотворчества СССР на международной арене по вопросам осуждения геноцида: разработка и принятие ООН Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него и т.д.

Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



6. Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

В данном тематическом направлении участники Конкурса осуществляют поиск и исследование политики памяти в СССР и России, раскрывают политическое, художественное, образовательное значение мемориалов и памятников, реконструируют обстоятельства их возведения, работу общественных деятелей по поиску и увековечиванию жертв нацизма.

Тематические направления Конкурса проектов

7. Отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными в Архивном фонде Российской Федерации и электронных базах исторических источников.

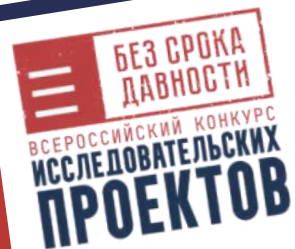
В данном тематическом направлении участникам Конкурса необходимо найти и исследовать с помощью сборников интернет-проектов и электронных баз данных Федерального архивного агентства Российской Федерации, Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, Электронной библиотеки исторических документов Российского исторического общества и ресурсов проекта «Без срока давности» (безсрокадавности.рф) события, происходившие с представителями мирного населения СССР во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – эвакуацию, бегство с оккупированных территорий, восприятие нацистских преступлений, преступлений, совершённых коллаборационистами (ОУНовцев, членов национальных батальонов СС и вспомогательной полиции).

Тематические направления Конкурса проектов

8. Преступления нацистов и неонацистов: сравнительные исследования.

В данном тематическом направлении участники конкурса проводят сравнительные исследования преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны и украинских неонацистов сегодня. Сравнение практик уничтожения русского языка и культуры, военных преступлений против мирного населения, организации невыносимых условий существования и т.д.





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Особенности работы над конкурсной документацией: паспорт и видеоролик.

Конкурсная документация: паспорт и видеоролик



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Технические требования к видеоролику:

- длительность – до 10 минут;
- формат – горизонтальный (16x9);
- разрешение – 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);
- расширение файла – mp4;
- размер – до 2 ГБ;
- звук записывается на внешние микрофоны (при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – при соблюдении полной тишины
- в помещении проведения видеозаписи).

Структура содержания паспорта проекта:

- название/тема исследовательского проекта;
- название тематического направления Конкурса, в котором представлен исследовательский проект;
- обоснование актуальности исследовательского проекта;
- предмет и объект исследовательского проекта;
- цель исследовательского проекта;
- задачи исследовательского проекта;
- предполагаемый результат исследовательского проекта;
- описание этапов работы над исследовательским проектом;
- выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи;
- перспективность развития темы исследовательского проекта;
- использованные источники.

Исследовательский проект «Преступления
венгерских войск на территории СССР во время
Великой Отечественной войны»

Видеоролик



Паспорт проекта с. 79

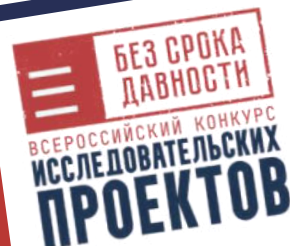


Исследовательский проект «Следствие ведёт ЧГК»

Видеоролик



Паспорт проекта с. 105



Конкурсная документация: паспорт и видеоролик



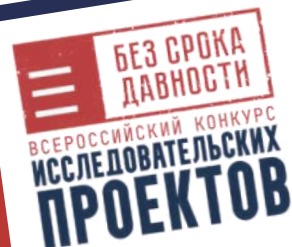
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Культура ссылок

Культура ссылок является универсальной формой доказательства своих слов и положений в научном и публицистическом тексте.

Умение выстраивать свои умозаключения и свой текст на основе доказательств со стороны научной литературы и исторических источников является ключевым умением



Монографии

- Чиченков А.П. Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Белгород : Константа, 2005. – 416 с.

Законодательные материалы

- Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него (принята резолюцией 260 (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 9 декабря 1948 г.). URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/genocide.shtml (дата обращения: 20.02.2025)

Статьи с сайта в сети Интернет

- Грязев, А. «Пустое занятие»: кто лишает Россию права вето в СБ ООН : в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности / А. Грязев. – Текст : электронный // Газета.ru : [сайт]. – 2018. – 2 февр. – URL: https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02_a_11634385.shtml (дата обращения: 09.02.2018).

Сборники исторических документов

- Курская область в период Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945 гг.: сб. док. и мат. Курск: Курское книжное изд-во, 1960. 485 с.

Статьи из сериального издания (газеты/журнала)

- Кикнадзе В.Г. Количество жертв геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны // Наука. Общество. Оборона. 2025. Т. 13. № 1(42). С. 1-1. URL: <https://www.noo-journal.ru/vak/2025-1-42/kiknadze-kolichestvozhertv-genotsida-sovetskogo-naroda-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny> (дата обращения: 03.09.2025).

Где искать исторические источники для исследовательского проекта?

Где искать исторические источники для исследовательского проекта?



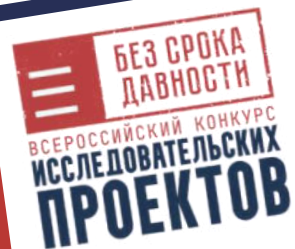
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Главные **порталы** по теме геноцида советского народа совершённого нацистами и их пособникам и в годы Великой Отечественной войны:

1. Электронная база данных «Без срока давности»
2. Интернет-проекты Федерального архивного агентства «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Блокада Ленинграда: главные документы», «Токийский процесс. Международный Военный Трибунал для Дальнего Востока 1946–1948 гг.» и др.
3. Электронная библиотека исторических документов Российского исторического общества и фонда «История Отечества»
4. Государственная информационная система «Память Народа»





Где искать исторические источники для исследовательского проекта?



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Главные **сборники исторических документов** по теме геноцида советского народа совершённого нацистами и их пособникам и в годы Великой Отечественной войны:

1. Сборники созданные в рамках федерального проекта «Без срока давности» - 33 сборника по субъектам Российской Федерации и областям Республики Беларусь.

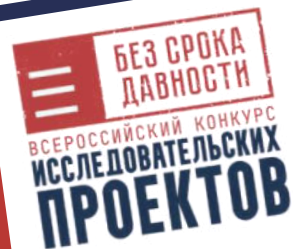


2. «Документы обвиняют» в 2 томах, первый сборник по теме Проекта в отечественной историографии.



3. Нюрнбергский процесс: Сборник материалов – 8 томов, представлены все документы ставшие доказательствами военных преступлений главных нацистских преступников.





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Критерии оценки исследовательских проектов Конкурса

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

Первый показатель **«Соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам»** оценивает соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам:

- видеоролик продолжительностью не более 10 минут в качестве не ниже 720p, речь авторов в нём должна быть различима, в начале видеоролика должна присутствовать заставка, содержащая следующую информацию: название исследовательского проекта, название тематического направления Конкурса в котором представлен исследовательский проект, фамилии имена и отчества участников Конкурса и руководителя проекта (авторов исследовательского проекта), сокращённое наименование (по уставу) образовательной организации в которой подготовлен исследовательский проект, название субъекта Российской Федерации от которого представлен исследовательский проект;
- паспорта исследовательского проекта объемом не более 5 страниц, паспорт должен включать следующие обязательные пункты:
 - название/тема исследовательского проекта;
 - название тематического направления Конкурса, в котором представлен исследовательский проект;
 - обоснование актуальности исследовательского проекта;
 - предмет и объект исследовательского проекта;
 - цель исследования;
 - задачи исследования;
 - предполагаемый результат, представленный в заключении исследовательского проекта;
 - описание этапов проектной работы;
 - выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи;
 - перспективность развития темы исследовательского проекта;
 - использованные источники и научная литература.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Второй показатель «Оригинальность и самостоятельность формулировки темы исследовательского проекта»

оценивает то, как тема проекта отражает не исследованную или малоисследованную тему в исторической науке, или новый аспект уже изученной темы, не должна быть заимствована из других работ.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

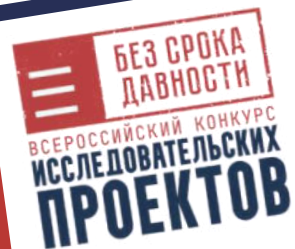


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Третий показатель «Актуальность и новизна исследования»

оценивает то, как созданный исследовательский проект может способствовать решению конкретных проблем: восполнения пробелов и исторической науке по данной теме, дальнейшему развитию смежных тем, раскрытия судеб неизвестных героев отечества, реконструкции их биографий, способствовать памятным мероприятиям, повышению осведомлённости граждан России в теме геноцида советского народа.



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Четвёртый показатель «Полнота раскрытия тематического направления Конкурса»

оценивает, насколько название, видео и текст исследовательского проекта содержательно соответствуют названию тематического направления, в котором представлен исследовательский проект.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Пятый показатель «Соответствие задач и выводов поставленной цели исследовательского проекта»

оценивает смысловую связь между поставленной целью, задачами, отражающими этапы выполнения цели и выводами, которые являются результатом, решением цели исследования.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Шестой показатель «Количество и глубина анализа использованных источников для обоснования выводов проектной работы»

оценивает факт использования в проектной работе нескольких (более 2-х) исторических источников, и то как их анализ стал обоснованием выводов проектной работы.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Седьмой показатель «Выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или отсутствующей информации)»

оценивает описание процесса выявления или не нахождения/не выявления искажений исторической действительности: фальсификаций, заблуждений, умолчаний, намеренного сокрытия фактов, примеров неполной информации, в исторических источниках, искажающей историческую реальность.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

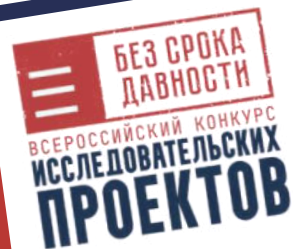


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Восьмой показатель «Логичность и обоснованность выводов»

оценивает наличие и качество смыслового
соответствия между целью, задачами,
промежуточными и итоговыми выводами, практико-
ориентированный характер работы.



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



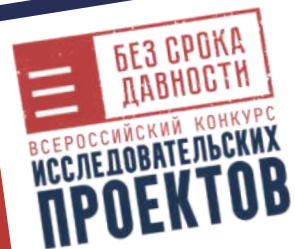
Девятый показатель «Практическая значимость исследовательского проекта»

оценивает описание перспектив использования материалов проекта в практической деятельности по сохранению исторической памяти (образовательные мероприятия, конференции, мероприятия по сохранению мест памяти и т.д.).

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

Десятый показатель «Корректное использование ссылок в исследовательском проекте»

оценивает описание перспектив использования материалов проекта в практической деятельности по сохранению исторической памяти (образовательные мероприятия, конференции, мероприятия по сохранению мест памяти и т.д.).



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

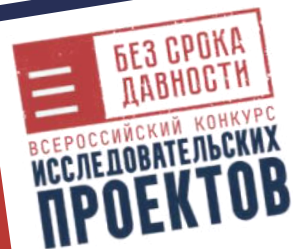


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Одиннадцатый показатель «Соблюдение языковых норм»

оценивает наличие в тексте проекта грамматических, орфоэпических, синтаксических и пунктуационных ошибок.



Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Двенадцатый показатель «Корректное использование научной терминологии»

оценивает соотнесение использованной в проекте терминологии с исторической наукой, с терминами периода Великой Отечественной войны и тематикой геноцида советского народа.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Тринадцатый показатель «Демонстрация анализируемых исторических источников (фрагментов текста, изображений и т. д.)»

оценивает факт и количество демонстрируемых исторических источников, обоснованность такой демонстрации для проектной работы.

Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

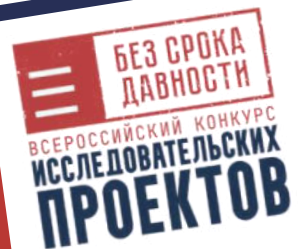


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Четырнадцатый показатель «Глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей»

оценивает вызывает ли проект чувство
сопереживания, оставляет яркие образы в памяти,
вызывает ли желание лично поучаствовать в
подобном проекте.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Спасибо за внимание!